

# UNITAT 6

NOM

Coneix la diferència entre les veus masculines, femenines i blanques.

Distingeix la polifonia en fragments de música vocal en diferents agrupacions corals.

Descobrix l'organització d'una obra musical senzilla.

Té un acostament a la figura de W. A. Mozart després de la lectura d'un còmic amb detalls biogràfics i de l'audició d'una de les seues obres més populars.

Distingix diferents tipus d'agrupacions corals per l'estil de música que interpreten.

Coneix cançons de joc d'altres països mitjançant la participació activa en la interpretació d'una cançó estrangera.

Reconeix les possibilitats expressives, sonores i musicals de la veu quan s'aplica una tècnica vocal correcta.

Participa en activitats vocals de grup amb acompanyament musical d'altres veus.

Fa exercicis d'entonació amb les set notes amb moviments de graus conjunts.

Interpreta partitures de composicions senzilles amb acompanyament instrumental.

Mostra un cert nivell de destresa per a obtenir un bon so amb la flauta en la interpretació d'una peça amb les notes SI, LA i SOL.

Llig i interpreta una partitura d'acompanyament instrumental, seguint la pulsació en les activitats que ho requereixen.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

# UNITAT 6

NOM

Escriu una partitura senzilla col·locant les set notes de l'escala en el lloc que correspon a cada una en el pentagrama, precedit del compàs i de la clau de SOL.

Mostra interès a seguir les recomanacions per a millorar la qualitat de la interpretació vocal mitjançant el control corporal.

Ajusta el propi moviment a l'espai i als altres en els desplaçaments durant una dansa.

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			